

11h00: Table ronde : littérature de la diaspora, regards d'écrivains :
Animatrice : **Madame Seza Yilancioglu**

11h05 : Nouredine Saadi-Ecrivain- France- « L'accent s'entend sur le papier».

11h20 : **Habib Tengour**-Ecrivain-France- « Diaspora et écriture, les ruses de personnes ».

11h40 : **Mohamed Kacimi**-Ecrivain-France- « Changer de langue».

11h05 : **Karim Amellal**-Ecrivain-France-« La 3ème génération d'écrivains franco-algériens et leur rapport au pays d'origine »

12h25: Discussion

12h45: Clôture et recommandations



مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية و الثقافية



Centre de Recherche
en Anthropologie
S o c i a l e
et C u l t u r e l l e

وحدة البحث حول الثقافة و الاتصال

و اللغات و الآداب و الفنون

Unité de Recherche sur la Culture la Communication,

les langues, la Littérature et les Arts

UCCLLA / CRASC

Langues et identités des écrivains méditerranéens francophones de la diaspora -Etat des lieux-

Animée par l'Equipe de Recherche «Plurilinguisme et imaginaire linguistique dans le récit migratoire francophone : cas des écrivains maghrébins en France et au Canada ».

Mardi 16 Mercredi 17 Décembre 2014

à 09h00

Au siège de l'UCCLLA /CRASC
à ES SENIA

CRASC / UCCLLA

Cité Bahl Amer Bloc A N°1 Es-Sénia BP 1955

El M'naouer 31000 Oran - Algérie.

ucclla_ucclla2013@yahoo.fr

Tél et fax : +213 41 58 32 84

+213 41 58 32 86

www.crasc-dz.org

Programme

Mardi le 16 décembre 2014

09h00 : Accueil des participants.

Ouverture solennelle des journées d'études

-Allocution de **Monsieur Mohamed Daoud** Directeur de l'Unité de Recherche sur la Culture, la Littérature et les Arts- CRASC-UCCLA- Es Sénia -Oran.

-Allocution de **Mademoiselle Naziha Benbachir** coordinatrice de la manifestation-CRASC-UCCLA-Oran

-Conférence inaugurale de **Monsieur Charles Bonn**- «Emigration et errance de l'écriture maghrébine francophone»-Professeur émérite

Université de Lyon -France.

10h00 : Pause-café

10h30 : Session 01- Diaspora d'hier et d'aujourd'hui : continuité et/ou rupture

Animatrice : **Madame Fouzia Bendjelid**

10h40 : **Seza Yilancioglu** Université de Galatassaray-(Turquie) « Itinéraire culturelle et imaginaire chez Leila Sebbar »

11h00 : -**Belgacem Belarbi**- Université de Tiaret- « Fragilité identitaire à propos de Nina Bouraoui. »

11h20 :**Zineb Ali Benali**- Université Paris 8-(France)- « Le fruit ne tombe jamais loin de l'arbre mais jamais sur la même terre ».

11h-45 : **Christiane Perregaux**-Professeur Honoraire- Université de Genève- (Suisse)-« Pérégrinations linguistiques à travers des récits d'auteures algériennes : enfermement et recherche de nouvelles libertés »

12h05: Discussion

12h30 : Pause déjeuner.

14h00 : Session 02- Rapport entre langue, identité et espace
Animateur : **Monsieur Sayad Abdelkader**

14h05 : **Amar Seddiki** -Université de Béchar- « Langues et identités culturelles, des liens à justifier ».

14h25 : **Khadidja Benkazdali**- Centre universitaire de Relizane- « Le registre familial et conflit identitaire dans 'A quoi rêvent les loups' de Yasmina Khadra ».

14h45 : **Amel Ait- Hamouda**-Université Sorbonne Paris 3- « Kateb Yacine et la langue française »

15h05 : **Kahina Bouanane**-Université d'Oran- «"une identité en réflexion dans " La vie sexuelle d'un islamiste à Paris" de Leila Merouane. »

15h25: Discussion

Mercredi le 17 décembre 2014

9h00: Plénière 03 - Mobilité et stratégies scripturaux-identitaires.

Animateur : **Monsieur Charles Bonn**

9h05 : **Sabrina Fatima Sakhri**-Université d'Alger2- « Le Sabir, une forme d'éthnotypisation identitaire.Analyse sociolinguistique du parler de la première génération de l'immigration dans Le Thé au harem d'Archi Ahmed de Mehdi Charef».

9h25 : **Zoulikha Nasri**-Université de Tizi-Ouzou- « L'identité liminaire des personnages dans : "Béni ou le paradis privé" de Azouz Begag ».

9h45 : **Dalila Belkacem**-Université d'Oran- « Eclatement spatial, éclatement identitaire et éclatement scriptural dans "N'zid" de Malika Mokeddem»

10h05 : **Yucef Atrouz**-Université de Annaba- «"Dites-moi bonjour" ou je me lancerai dans une (més) aventure scripturale ».

10h25: Discussion

10h45 : Pause café